



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
Universiteti i Shkodrës "Luigj Gurakuqi"
SENATI AKADEMIK

Nr. 2523 prot.

Shkodër, më 17.07.2019

V E N D I M

Nr. 246, datë 17.07.2019

"PËR MIRATIMIN E RREGULLOREVE PËR KONKURSET E PRANIMIT"

Në mbështetje të Ligjit nr. 80, dt 22.07.2015 "Për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor në Institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë" neni 37 pika 1, neni 38 pika 1/d, Statutit të USH-së neni 17 pika 1, pika 6/r, dhe me propozim të Fakultetit të Shkencave të Edukimit me vendimin e departamentit (Shkresw nr.2397, datë 10.07.2019), Senati Akademik i Universitetit të Shkodrës "Luigj Gurakuqi" në mbledhjen e tij të datës 17.07.2019

V E N D O S I

1. Miratimin e rregulloreve për konkurset e pranimit në programet e studimit (bashkëlidhur këtij vendimi)
 - Rregullore për konkursin e pranimit në programin e studimit Bachelor në "Edukim fizik dhe Sporte",
 - Rregullore për konkursin e pranimit në programin e studimit Bachelor në "Pikturë dhe grafikë"
 - Rregullore për konkursin e pranimit në programin e studimit Bachelor në "Pedagogji Muzikore"
2. Ngarkohen Zv.Rektori, Drejtorja e Kurrikulave, kërkimit shkencor dhe standardeve, Dekani i Fakultetit të Shkencave të Edukimit për zbatimin e këtij vendimi.
3. Ky vendim hyn në fuqi menjëherë.

KRYETARI I SENATIT

Prof. Dr. Adem BEKTESHI





REPUBLIKA E SHQIPËRISË
Universiteti i Shkodrës "Luigj Gurakuqi"
Senati Akademik

**RREGULLORE PER KONKURIM NE PROGRAMIN E STUDIMIT
EDUKIM FIZIK DHE SPORTE
(CIKLI I PARE I STUDIMEVE)**

Korrik 2019

TESTI Nr.1 I KONKURIMIT

Te dhena te pergjithshme:

PERMBAJTJA: "Cirkuit" me elemente perzgjedhura nga sportet:
atletike, gjimnastike, futboll, volejboll dhe basketboll.

QELLIMI: Nepermjet elementeve aplikativ te perfshire ne "cirkuit" synohet te behet vleresimi sa me objektiv i aftesive koordinative per çdo konkures pjese marrës ne varësi te kohës se kryerjes se cirkuitit.

VENDI : Palestër, me permasa 30m x 15m

MJETET: Kaluç, dysheke sfungjeri, pedane, pengesa, top volejboli, top basketbolli, top futbollit, piramida, kronometer fotofinish.

PJESEMARRES: Konkures meshkuj dhe femra.

KOHA: Minimalja e mundeshme nga çdo student konkures meshkuj dhe femra te matura me sekonda dhe te vleresuara sipas tabelës perkatese te pikezimit.

DISTANCA E CIRKUITIT : 105 m

VLERESIMI: 50 pike maksimale

MENYRA E ZHVILLIMIT: Cirkuiti eshte i ndertuar sipas nje projekti qe ka marre parasysh, hapsiren ne dispozicion, renditjen e sporteve, kerkesat teknike, kombinimin e kohës se levizjes me pushimin, shpejtesine e levizjes si dhe vlersimin maksimal te aftesive motorike te secilit konkures .

Konkurimi ne gare eshte individual. Koha e ekzekutimit te cirkuitit matet ne sekonda dhe te dhjeta me fotofinish. Qe te kete nje vleresim maksimal konkuresi duhet te kryej te gjithe elementet e cirkuitit me kohen maksimale si dhe tekniken e kerkuar per çdo element te percaktuar ne tabelen e pikezimit. Ne rastet kur konkuresi nuk kryen nje element te cirkuitit penalizohet me 7 pike. Ne qofte se konkuresi nuk kryen dy prej elementeve te cirkuitit, konkurimi do te quhet i pavlefshem dhe vleresohet me 0 pike.

Gjate konkurimit nuk lejohet ndihma fizike apo perseritja e konkurimit.

Perseritja lejohet vetem ne ato raste kur shkak i pengeses apo nderprerjes se ekzekutimit te cirkuitit nuk eshte konkuresi, konkuresja, por nje arsye e jashtme(objektive a subjektive perreth). P sh gjendja teknike e mjeteve, thyerje, demtim i tyre, apo nderprerje, mosfunksionim i mjeteve matese, kronometri fotofinish etj. Gjithashtu kur konkuresi peson ndonje demtim (terheqje muskulare, ndryllje,etj.) gjate cirkuitit dhe nuk munde te vazhdoje konkurimin, duke e nderprere ate, per momentin atij i jepet mundësia nga Juria qe ta perserise ne fund te konkuresve, por duke marrë nje penalizim prej 5 pike.

Ne perfundim te cirkuitit konkuresi njihet me rezultatin nepermjet dhenies se kohes se kryerjes se ushtrimit nga Juria, e cila e mat ate me jo me pak se 2 (dy) kronometra mates dhe fotofinish duke shenuar me stilolaps (me boje) ne protokollin e pjesemarrësve te konkurimit, veç per meshkujt dhe veç per femra.

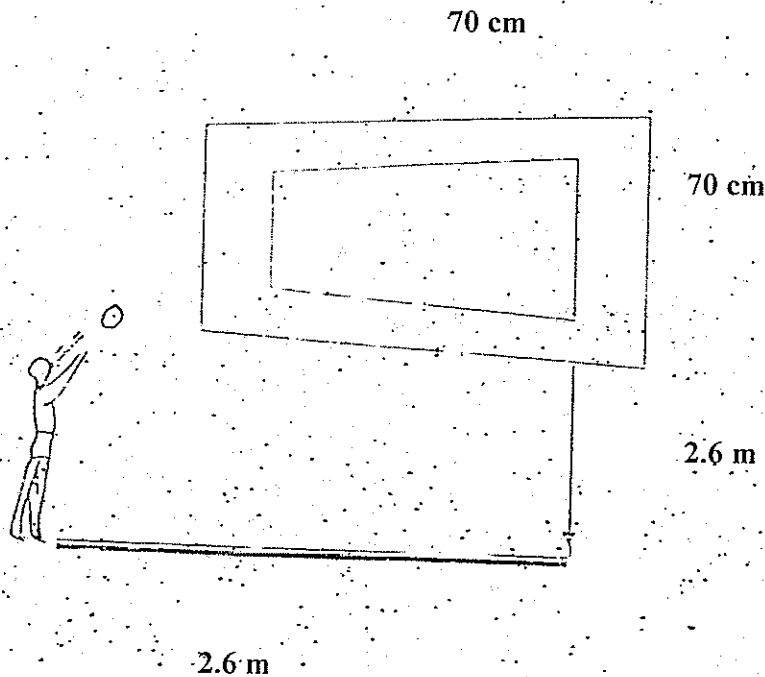
Shpjegimet e mesiperme shoqerohen nga tabelat vleresuese, paraqitja skematike e skicografike e elementeve te cirkuitit, pershkrimi teknik dhe metodika e zhvillimit te testit.

PERSHKRIMI TERMINOLOGJIK I ELEMENTEVE TE CIRKUITIT

ELEMENTI Nr. 1

Volejboll

Teknika e pasimit dhe saktësia - Gjate ekzekutimit te pasimit lejojhet shkelja e vijes, por jo kalimi i saj me nje apo dy kembes, pasimi me kalim te kembes nuk llogaritet. Vijat kufizuese te kuadratit llogariten brenda 70 cm. Kronometrimi fillon ne momentin e kontaktit te topit me gishta, perpara ketij momenti lojtari hedh topin mbi lartesine e kokes. *Konkuruesi per te marre nje vleresim maksimal duhet te ekzekutoje 10 pasime te sakta teknikisht brenda kuadratit me permasa 70x70 cm (shiko skicen metodike).* Konkuruesi vazhdon testin vetem pas sinjalit te komisionit.



Vazhdon vrapimin

ELEMENTI Nr. 2

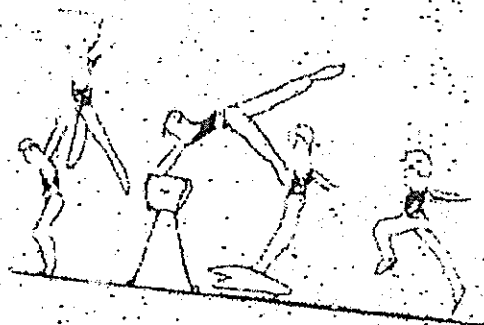
Atletike

-Kalimi i 3 (tre) pengësive të vendosura 2.5 m larg njera-tjetres dhe me lartësi 70 cm nga toka për djem dhe 50 cm për vajza.
Vazhdon me shpejtësi duke vrapuar, kalon piketen në drejtim të kaluqit.

ELEMENTI Nr. 3

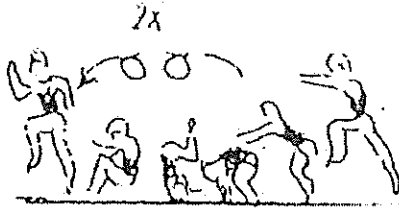
Gjymnastike

- a- Kaluçi në gjatësi të lartë 110 cm (vajza) 120 cm (djem) - kërcim me këmbët e hapura anash, duke vijuar lëvizjen përpara (*shiko skicën metodike*). Mos realizimi i saktë teknikisht penalizohet me 1 (një) pikë.

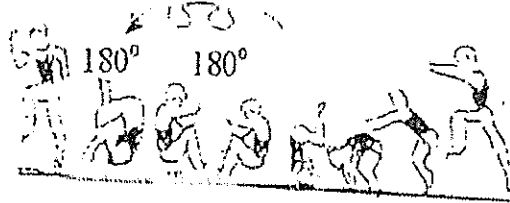


Kërcimi i kaluqit për meshkuj dhe femra

- b. kapërdimje përpara të mbledhura me këmbë të kryqëzuara të kthim 180°, kapërdimje përpara të mbledhura, kthim 180° për djem. Për vajza realizohen 2 kapërdimje përpara radhazi (*shiko skicën metodike*). Mos realizimi i saktë teknikisht penalizohet me 1 (një) pikë.



Kaperdimja para vajza



Kaperdimja para prapa djem

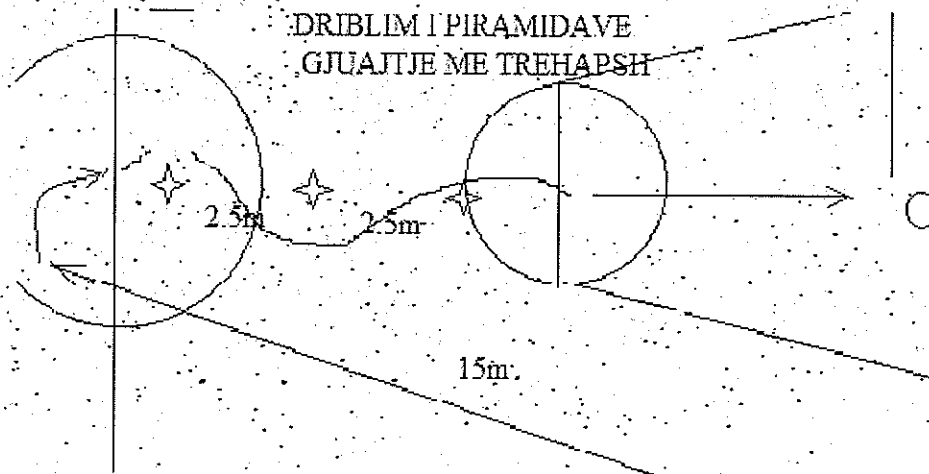
Vazhdon vrapimin

ELEMENTI Nr. 4

Basketboll

Me vrapim merr topin ne mesin e fushes se basketbollit, driblon me top 3 (tri) piramida te vendosura 3 m larg njera-tjetres ne drejtim te tabelës, realizon nje trehapesh duke gjuajtur ne kosh. Mos realizimi i driblimit, trehapeshit dhe koshit do te penalizohet me nga 1 (nje) pike secila.

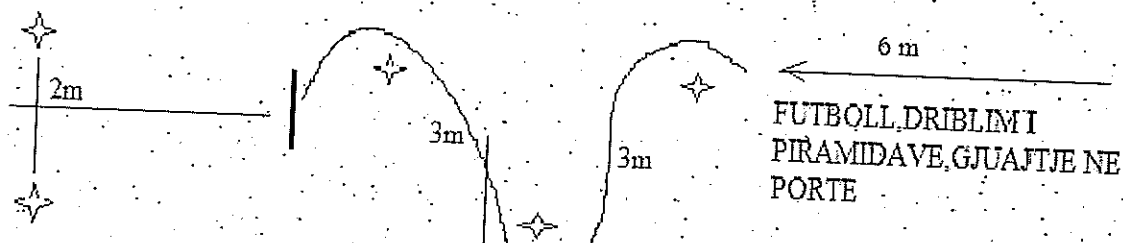
Vazhdon vrapimin (*shiko skicen metodike*).



ELEMENTI Nr. 5

Futboll

- Në vrapim e sipër merr topin e futbollit që gjendet në tokë dhe duke vrapuar me shpejtësi driblon me top 3 (tri) piramida të vendosura në formë trekëndeshi në largësi 3 m nga njëra-tjetra
- Pas kalimit të piramidave me top në këmbë nisesh drejt një shenje të vendosur në tokë nga ku do të realizojë një gjuajtje të sakte në drejtim të një porte me gjerësi 2m. Mos realizimi i gjuajtjes dëbë të ketë 1 (një) pikë penalizim.
- Pas gjuajtjes, duke vrapuar me shpejtësi nisesh drejt vijës së mbarimit ku përfundon circuiti (*shiko skicën metodike*)



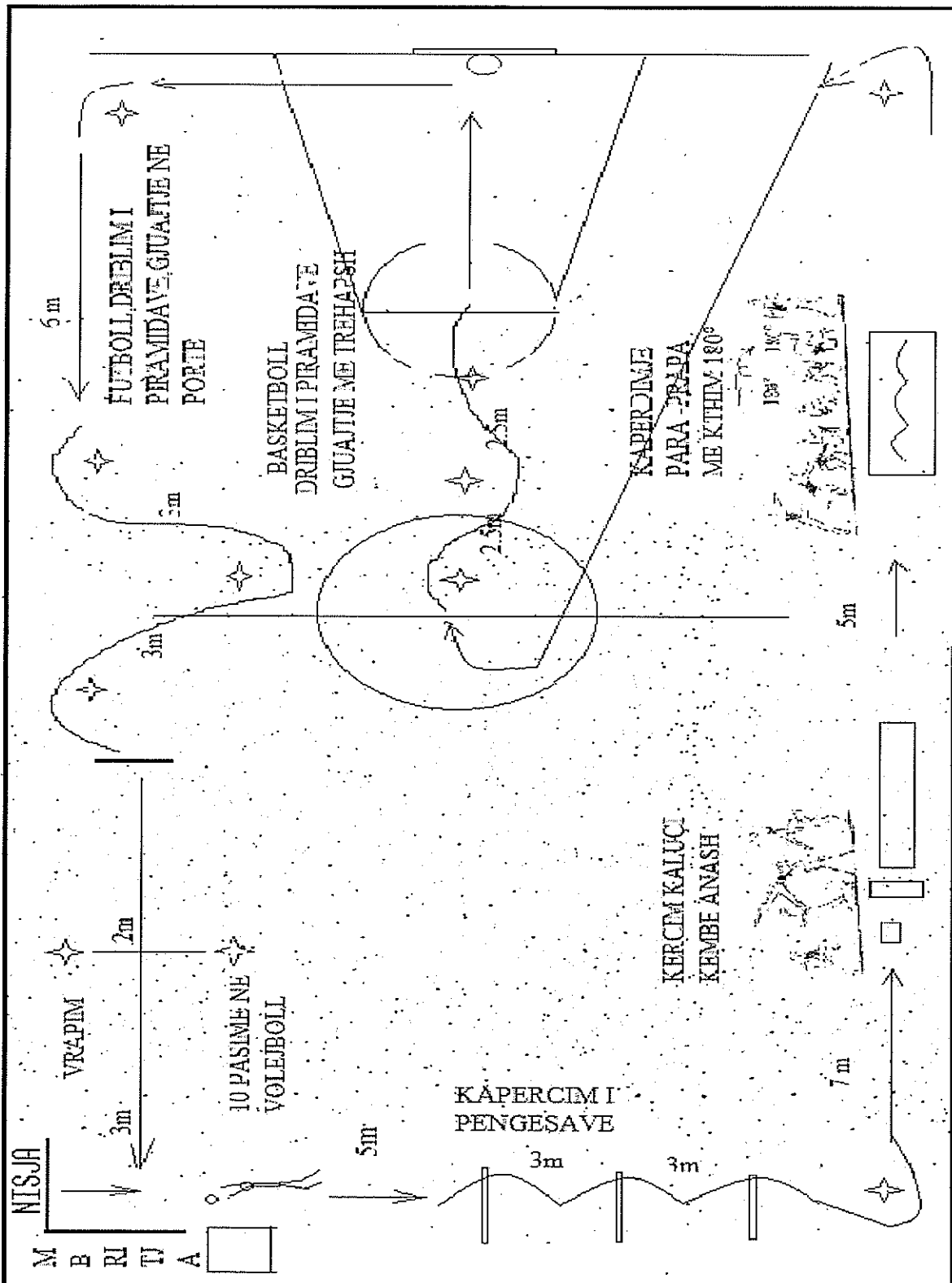


TABELA KORESPONDUSE E PIKEVE ME KOHEN E EKZEKUTIMIT

PIKET	KOHA MESHKIJ (sek)	KOHA FEMRA (sek)
50.0	35"	44"
49.5	35.5	44.5
49	36	45
48.5	36.5	45.5
48	37	46
47.5	37.5	46.5
47	38	47
46.5	38.5	47.5
46	39	48
45.5	39.5	48.5
45	40	49
44.5	40.5	49.5
44	41	50
43.5	41.5	50.5
43	42	51
42.5	42.5	51.5
42	43	52
41.5	43.5	52.5
41	44	53
40.5	44.5	53.5
40	45	54
39.5	45.5	54.5
39	46	55
38.5	46.5	55.5
38	47	56
37.5	47.5	56.5
37	48	57
36.5	48.5	57.5
36	49	58
35.5	49.5	58.5
35	50	59
34.5	50.5	59.5
34	51	60
33.5	51.5	60.5
33	52	61
32.5	52.5	61.5

32	53	62
31.5	53.5	62.5
31	54	63
30.5	54.5	63.5
30	55	64
29.5	55.5	64.5
29	56	65
28.5	56.5	65.5
28	57	66
27.5	57.5	66.5
27	58	67
26.5	58.5	67.5
26	59	68
25.5	59.5	68.5
25	60	69
24.5	60.5	69.5
24	61	70
23.5	61.5	70.5
23	62	71
22.5	62.5	71.5
22	63	72
21.5	63.5	72.5
21	64	73
20.5	64.5	73.5
20	65	74
19.5	65.5	74.5
19	66	75
18.5	66.5	75.5
18	67	76
17.5	67.5	76.5
17	68	77
16.5	68.5	77.5
16	69	78
15.5	69.5	78.5
15	70	79
14.5	70.5	79.5
14	71	80
13.5	71.5	80.5
13	72	81

12.5	72.5	81.5
12	73	82
11.5	73.5	82.5
11	74	83
10.5	74.5	83.5
10	75	84
9.5	75.5	84.5
9	76	85
8.5	76.5	85.5
8	77	86
7.5	77.5	86.5
7	78	87
6.5	78.5	87.5
6	79	88
5.5	79.5	88.5
5	80	89
4.5	80.5	89.5
4	81	90
3.5	81.5	90.5
3	82	91
2.5	82.5	91.5
2	83	92
1.5	83.5	92.5
1	84	93
0.5	84.5	93.5
0	85	94

TESTI NR. 2 I KONKURIMIT

KERCIM SE GJATI NGA VENDI MESHKUJ - FEMRA

Viti akademik 2019-2020

Permbajtja dhe ekzekutimi i testit.

Ky test kryhet brenda nje kuadrati me gjatesi 4 m dhe gjerësi 3m. Permasat e ketij kuadrati nuk jane detyruese por e rëndësishme eshte qe vendi i kryerjes se testit te krijojë mundësi optimale per arritjen e rezultatit maksimal nga konkuresi.

Ne kryerjen e ketij testi konkuresi vendos kembet mbi vijen perkatese te nisjes (kercimit). Ne menyre te lire ai kercen me te dyja kembet nga vendi duke synuar nje distance sa me te larget. Vendosja e kembëve behet pa e kaluar vijen kufizuese dhe matja e distancës kryhet nga vendi i kercimit deri ne piken me te afert nga kjo vijë qe shkel konkuresi, sipas skicës perkatese:

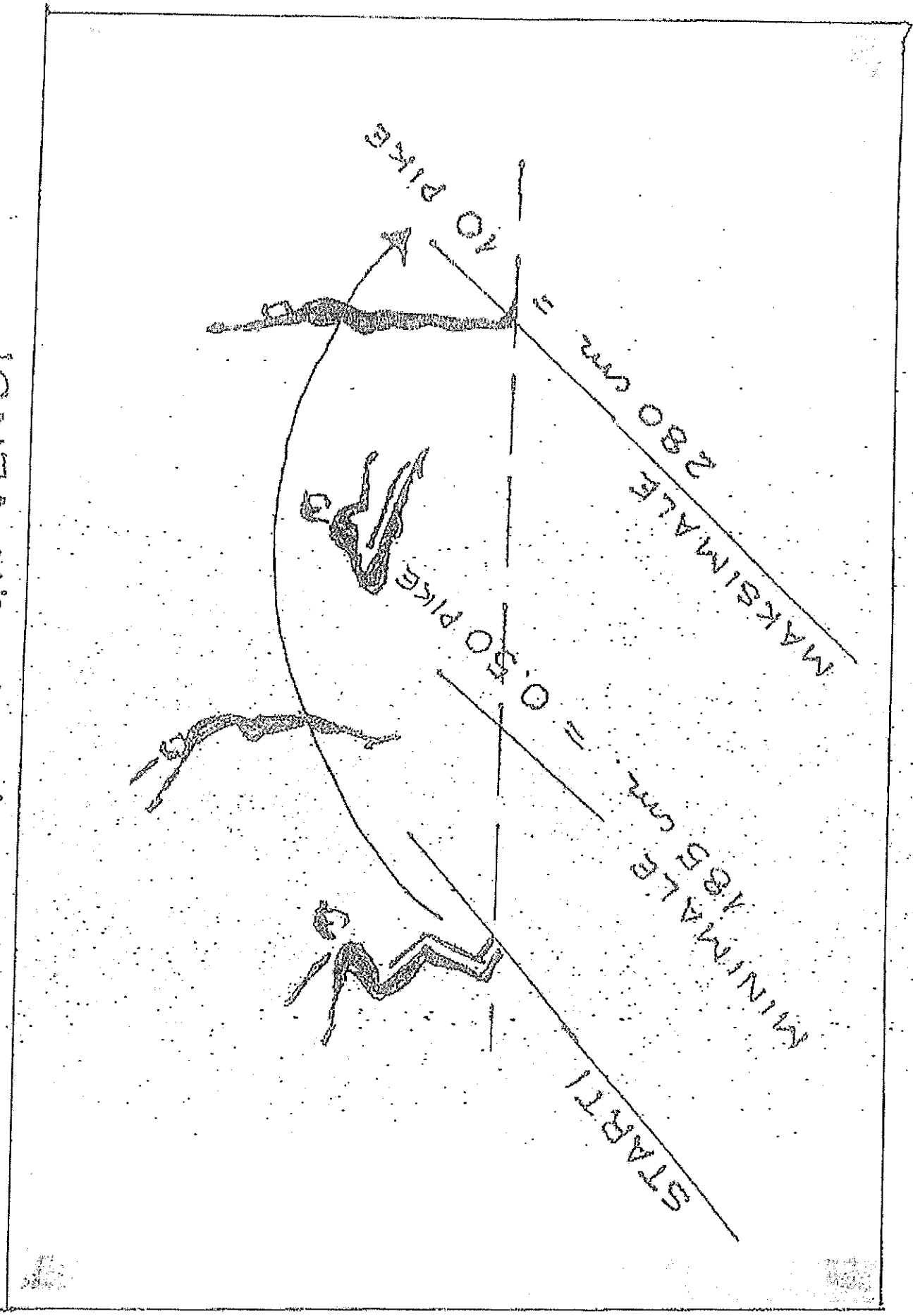
Çdo konkures ka te drejten e dy provave rradhazi dhe ne vleresimin perfundimtar i shenohet rezultati me i mire nga dy provat.

Testi eshte i njejte per meshkuj dhe femra por vleresimi me pike ndryshon sipas tabelës perkatese te pikezimit, (Meshkuj - Femra).

TABELA E VLERESIMIT PER TESTIN NR. 2

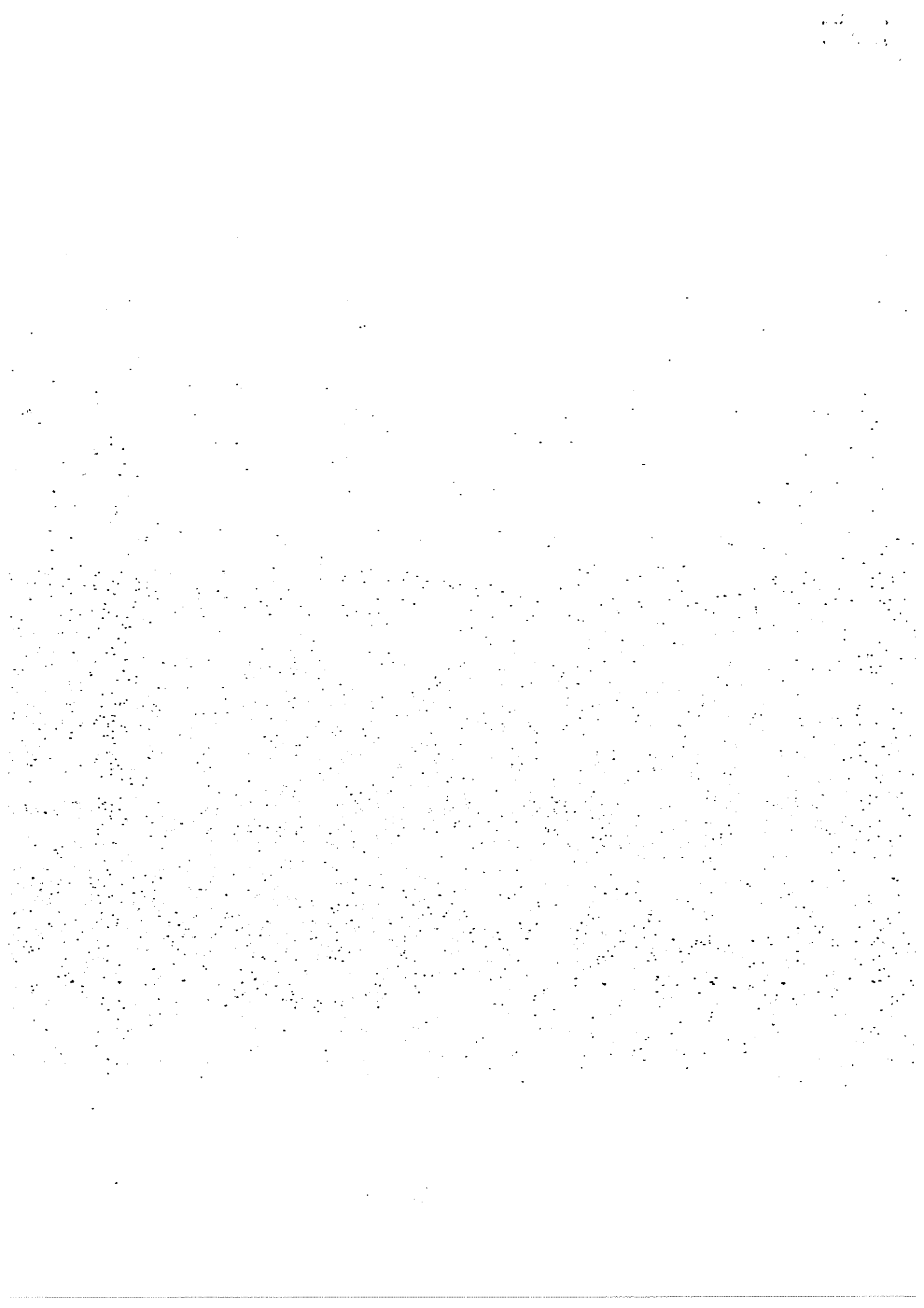
Pike	Kercim se gjati nga vendi	
	Meshkuj 280 cm	Femra 240 cm
10.00	275	235
9.50	270	230
9.00	265	225
8.50	260	220
8.00	255	215
7.50	250	210
7.00	245	205
6.50	240	200
6.00	235	195
5.50	230	190
5.00	225	185
4.50	220	180
4.00	215	175
3.50	210	170
3.00	205	165
2.50	200	160
2.00	195	155
1.50	190	150
1.00	185	145
0.50	180	140
0.00		

TESTI NR. 2. MESHRUD
KERCINI SE GATINGA VENDI



**KARTELA INDIVIDUALE PER PRANIMIN E STUDENTEVE
DEGA EDUKIM FIZIK DHE SPORTE**

<u>Emri</u>	<u>Atesia</u>	<u>Mbiemri</u>	<u>Datelindja</u>
VIZITAT			
1.Kardiolog			
E K G me spjegim dhe bashkangjitur.			
Data.	Firma	Vula	
2.Analizu			
Gjak komplet			
- Eritrocitet			
- Hemoglobina			
- Urine komplet			
Data.	Firma	Vula	
3.Kirurgu			
Vizite e pergjithshme. N.q.s.eshte operuar per cfare: ()			
Ka difekte te lindura n.q.s. po nga cfare ()			
Data.	Firma	Vula	
4. O.R.L			
Data.	Firma	Vula	
5.Okulisti			
Data.	Firma	Vula	
6.Radiologu			
Data:	Firma	Vula	
7 Ka semundje infektive te trasmetushme.			
A ka kartelex vaksinimi.			
V.K.M.L.			
I afte per degen e edukimit fizik dhe sportive prane Universitetit "Luigj Gurakuqi"			
ANTAR	KRYETAR	ANTAR	

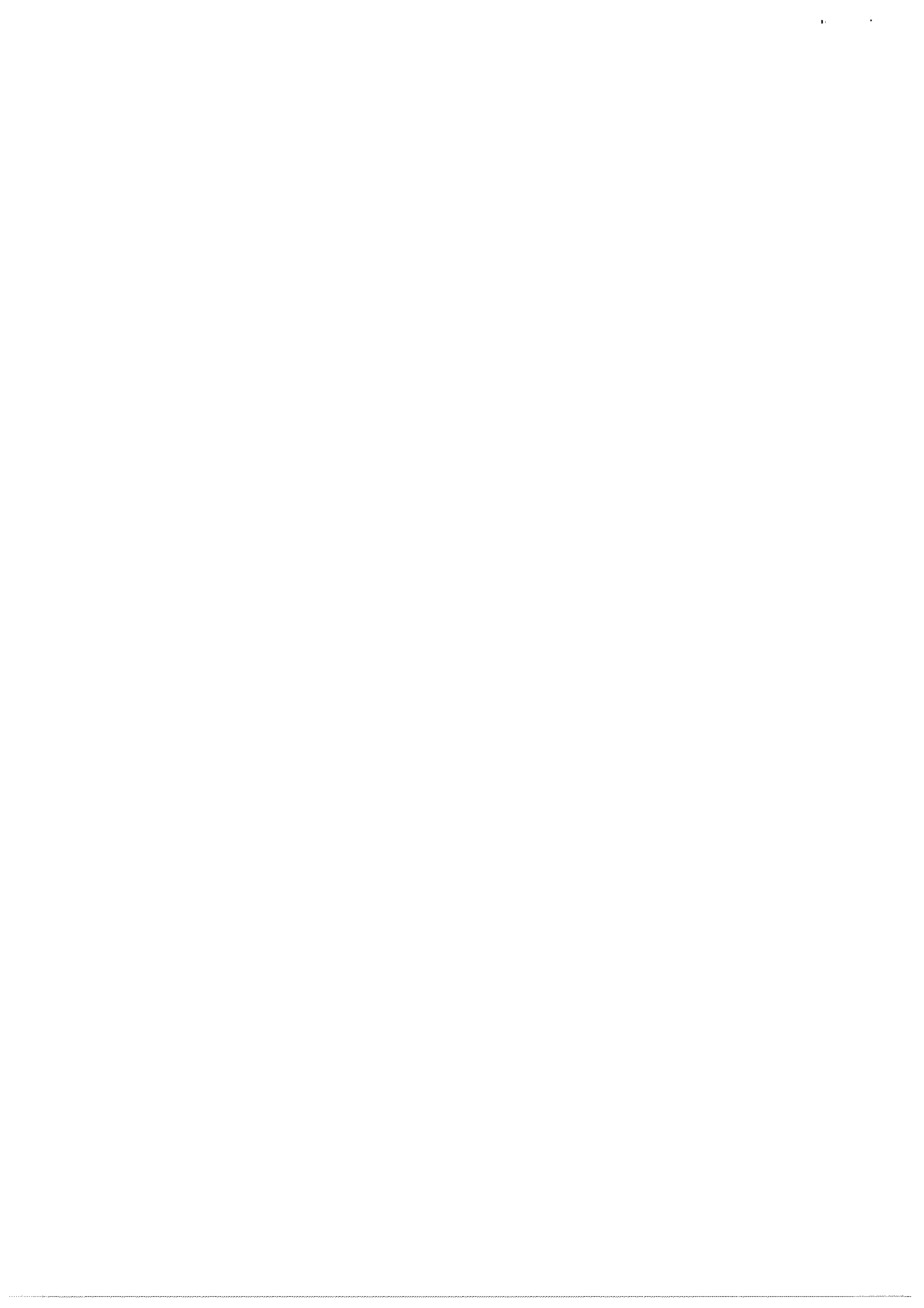




REPUBLIKA E SHQIPËRISË
Universiteti i Shkodrës "Luigj Gurakuqi"
Senati Akademik

**RREGULLORE PER KONKURIM NE PROGRAMIN E STUDIMIT
PIKTURE DHE GRAFIKE
(CIKLI I PARE I STUDIMEVE)**

Korrik 2019



Kreu I – Pranimet në konkurs

1. “Rregullorja e pranimet për konkurim në programin e studimit Pikturë dhe Grafikë” e Fakultetit të Shkencave të Edukimit, Departamenti i Arteve në Universitetin të Shkodrës “Luigj Gurakuqi” mbështetet në Ligjin nr. 80, datë 22.7.2015 “PËR ARSIMIN E LARTË DHE KËRKIMIN SHKENCOR NË INSTITUCIONET E ARSIMIT TË LARTË NË REPUBLIKËN E SHQIPËRISË”, në Statutin e Universitetit të Shkodrës “Luigj Gurakuqi” dhe në Rregulloren e studimeve të Universitetit të Shkodrës “Luigj Gurakuqi”.
2. Kjo rregullore e shtrin efektin e saj gjatë gjithë veprimtarisë konkurruese të kandidatëve që konkurojnë për programin e studimit Pikturë dhe grafikë në USH.
3. Çdo shtetas shqiptar që ka përfunduar Maturën Shtetërore, ka të drejtë të kandidojë për t’u pranuar në ciklin e parë të studimeve në USH, në programin e studimit Pikturë dhe grafikë.
4. Numri i të drejtave të studimit për këtë program studimi, çdo vit akademik propozohet nga Rektorati dhe miratohet nga Këshilli i Ministrave.
5. Kandidati fiton të drejtën për të konkuruar vetëm nëse regjistrohet në Sekretarinë Mësimore me dokumentacionin përkatës, sipas afateve të përcaktuara në udhëzimet përkatëse të MAS-it, në të kundërt humbet mundësia për të konkuruar në këtë program studimi.
6. Për t’u pranuar në konkurim, konkuresit kanë të drejtën paraprake për t’u njohur me kriteret e veçanta të konkursit për përzgjedhjen e kandidatëve, të cilat janë hartuar dhe miratuar nga Departamenti i Arteve.

Kreu II – Organizimi i konkursit

1. Programet e konkursit për programin e studimit Pikturë dhe Grafikë, hartohen nga Departamenti i Arteve, shqyrtohen nga Dekani i Fakultetit të Shkencave të Edukimit dhe miratohen nga Senati.
2. Konkursi do të zhvillohet në dy seanca me nga 5 orë secila, të ndara në dy ditë njera pas tjetrës në ambjentet e Fakultetit të Shkencave të Edukimit.
3. Fakulteti merr përsipër sigurimin e modeleve (figurë njeriu), kavaletave dhe dërrasave për vizatim.
4. Konkurentët duhet të jenë të pajisur me kartën e identitetit, me telajo ose letra vizatimi të bardha të përmasave 70 cm x 100 cm, të ketë me vete ngjyra, lapsa dhe çdo mjet tjetër që ai e shikon të arsyeshëm.
5. Konkurentët janë të lirë të përzgjedhin teknikën e punimit.
6. Ndalohet rreptësisht përdorimi nga ana e konkurentëve i mjeteve të komunikimit gjatë seancave të konkursit, i aparateve fotografike, celularëve, etj.
7. Çdo punim duhet të sekretohet nga komisioni i sekretimit.
8. Studentët duhet të jenë nën vëzhgimin e pedagogëve që nuk janë pjesë e komisionit vlerësues.
9. Grupi i vëzhguesve propozohet nga Drejtori i Departamentit të Arteve dhe caktohet nga Rektori.
10. Komisioni vlerësues për realizimin e konkurimit përzgjidhet nga Rektori, i cili përcakton edhe numrin e anëtarëve mbi bazën e propozimeve të Drejtorit të Departamentit dhe Dekanit të Fakultetit. Komisioni shpallet një ditë para konkurimit dhe njëri anëtar caktohet kryetar.
11. Anëtarët e komisionit duhet të jenë specialistë të fushës.

12. Me organizimin, mbarëvajtjen dhe monitorimin e konkursit merret grupi organizator, i cili miratohet nga Rektori. Kur grupi shikon anomali mund ta pezullojë konkursin deri sa të konsultohet me Dekanin e Fakultetit dhe Rektoriin.
13. Sekretaria mësimore (SM) përgatit dokumentacionin e nevojshëm për mbarëvajtjen e konkursit.
14. Çdo konkures është i detyruar t'i përmbahet me korrektësi zbatimit të rregullave të konkursit me ndjekje qytetarie.

Kreu III – Të drejtat dhe detyrimet e konkuresve

Konkuresi :

1. Është i detyruar të regjistrohet në sekretarinë mësimore për pjesëmarrjen në konkurs
2. Ka të drejtë të njihet me formën e konkurimit me qëllim që të ketë njohje të plotë dhe të saktë për realizimin e konkurimit.
3. Ka të drejtë të informohet dhe të respektojë datat e konkurimit.
4. Është i detyruar të paraqitet në vendin e duhur dhe të respektojë orarin e caktuar për konkurim.
5. Është i detyruar të zbatohet të gjitha rregullat e etikës.

Kreu IV – Vlerësimi dhe njohja me rezultatet e konkursit

1. Anëtarët e komisionit pasi njihen me punimet, tërhiqen në mënyrë individuale për vlerësim
2. Çdo anëtar i komisionit vlerëson secilin nga konkurentët me pikë nga 0 deri në 210 dhe mbyll në zarf vlerësimin e tij me pikët e shpërndara sipas kodeve të studentëve.
3. Brenda 48 orësh nga momenti i zhvillimit të konkursit, në një mbledhje të posaçme ku marrin pjesë të gjithë anëtarët e komisionit, vëzhguesi i caktuar nga Rektori, hap zarfet me vlerësimet nga ana e komisionit dhe bëhet rakordimi i kodit me emrin e konkurentit. Totali i pikëve të grumbulluara nga secili konkurent, duhet të pjestohet me numrin e anëtarëve të komisionit të vlerësimit.
4. Në fund të mbledhjes mbahet një procesverbal për vlerësimin e konkurentëve, i cili nënshkruhet nga të gjithë anëtarët e komisionit.
5. Pikët shpallen brenda 24 orëve nga mbledhja e fundit e komisionit
6. Fituesit përfundimtarë të Programit të Studimit Pikturë dhe Grafikë shpallen nga MAS. Lista përfundimtare e fituesve shpallet edhe në ambjentet e Universitetit pranë Fakultetit të Shkencave të Edukimit.

Pranimi i kandidatëve në *Programin e Studimit Bachelor në Pikturë dhe Grafikë* bëhet mbi bazën e rezultatit të konkursit që zhvillohet pranë Departamentit të Arteve, të Fakultetit të Shkencave të Edukimit, të Universitetit të Shkodrës “Luigj Gurakuqi”, në bazë të kritereve të të Departamentit të Arteve, si dhe pikëve totale të “Mesatares së përgjithshme të Arsimit të Mesëm të Lartë”.

Pikët ndahen si më poshtë:

Gjithsej 300 pikë, të shpërndara si më poshtë:

Mesatarja e përgjithshme e Arsimit të Mesëm të lartë __30% të totalit – 90 pikë

Konkursi i Pranimit _____ 70% të totalit - 210 pikë

Pikët e detajuara të konkursit

1. Punimi i realizuar në konkurs ____ 180 pikë - 60%

- Kompozimi _____ 30 pikë 10%
- Qëndrimi ndaj modelit _____ 30 pikë – 10%
- Originaliteti dhe individualiteti në trajtim__ 20 pikë – 6.66%
- Emocioni që transmeton _____ 20 pike 6.66%

- Psikologjia e modelit _____ 20 pikë – 6.66%
- Karakteri i modelit _____ 15 pikë – 5%
- Ekuilibri grafik i kuadratit _____ 15 pikë – 5%
- Raportet e ngjyrës _____ 15 pikë – 5%
- Proporcionet dhe saktësia e vizatimit _____ 15 pikë – 5%

2. Dosja personale e studentit _____ 30 pikë – 10%

- Pikturë ose skulpturë _____ 10 pikë – 3.33%
- Vizatim _____ 10 pikë – 3.33%
- Kompozim _____ 10 pikë – 3.33%

Konkursi i Pranimit në Programin e Studimit Pikturë e Grafikë do të zhvillohet sipas këtyre kritereve të cilat shpallen dhe u bëhen të njohura kandidatëve për studentë para konkursit:

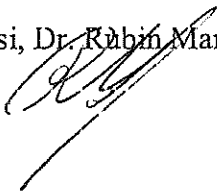
- Në masën 30% mesatarja e rezultateve të shkollës së mesme.
- Në masën 70 % konkursi i specialitetit i cili konsiston në realizimin e një punimi në teknikë të lirë (pikturë vaji, akrilik, tempera, teknikë mikse, vizatim me lapës ose karbon, etj) duke kompozuar mbi një model të gjallë të propozuar. Kjo fazë shtrihet në dy ditë me nga 5 orë secila.
- Përmasat e telajos apo letrës duhet të jenë 100 cm x 70 cm.
- Konkurenti gjithashtu duhet të paraqesë edhe një dosje me punime, sipas këtyre kategorive:
 - Vizatim
 - Pikturë ose skulpturë
 - Kompozim (Grafikë, tekstil, etj.)
- Dosja duhet të përmbajë jo më pak se tre punë për secilën kategori
- Konkurenti mban përgjegjësi për vërtetësinë e dosjes së vet.
- Nëse komisioni vërteton të kundërtën, konkurenti humb të drejtën e pranimin për atë vit akademik
- Konkurenti ka në dispozicion 210 pikë, nga të cilat 180 pikë i përkasin punimit të realizuar në konkurs dhe 30 pikë është vlerësimi i dosjes.

Kreu V - Dispozita të veçanta

1. Kjo "Rregullore" shtrin veprimtarinë, duke filluar nga viti akademik 2019 – 2020.
2. Të drejtën e patjetërsueshme për interpretimin e kësaj Rregulloreje e ka Rektorati i Universitetit të Shkodrës "*Luigj Gurakuqi*".

Departamenti i Arteve

Përgjegjësi, Dr. Rubin Mandija





REPUBLIKA E SHQIPËRISË
Universiteti i Shkodrës "Luigj Gurakuqi"
Senati Akademik

**RREGULLORE PER KONKURIM NE PROGRAMIN E STUDIMIT
PEDAGOGJI MUZIKORE
(CIKLI I PARE I STUDIMEVE)**

Korrik 2019

12. Sekretaria mësimore (SM) përgatit dokumentacionin e nevojshëm për mbarëvajtjen e konkursit.
13. Çdo konkures është i detyruar t'i përmbahet me korrektësi zbatimit të rregullave të konkursit me ndjenjë qytetarie.

Kreu III – Të drejtat dhe detyrimet e konkuresve

Konkuresi :

1. Është i detyruar të regjistrohet në sekretarinë mësimore për pjesëmarrjen në konkurs.
2. Ka të drejtë të njihet me formën e konkurimit me qellim që të ketë njohje të plotë dhe të saktë për realizimin e konkurimit.
3. Ka të drejtë të informohet dhe të respektojë datat e konkurimit.
4. Është i detyruar të paraqitet në vendin e duhur dhe të respektojë orarin e caktuar për konkurim.
5. Është i detyruar të zbatojë të gjitha rregullat e etikës.

Kreu IV – Vlerësimi dhe njohja me rezultatet e konkursit

1. Anëtarët e komisionit pasi korrigjojnë dhe vlerësojnë me pikë çdo fazë të konkursit.
2. Anëtarët e komisionit vlerësojnë secilin nga konkurentët me pikë nga 0 deri në 210 dhe mbyllin në zarf vlerësimin e çdo faze kodeve të studentëve.
3. Brenda 48 orësh nga momenti i zhvillimit të konkursit, në një mbledhje të posaçme ku marrin pjesë të gjithë anëtarët e komisionit, vëzhguesi i caktuar nga Rektori, hap zarfet me vlerësimet nga ana e komisionit dhe bëhet rakordimi i kodit me emrin e konkurentit. Totali i pikëve të grumbulluara nga secili konkurent
4. Në fund të mbledhjes mbahet një procesverbal për vlerësimin e konkurentëve, i cili nënshkruhet nga të gjithë anëtarët e komisionit.
5. Pikët shpallen brenda 24 orëve nga mbledhja e fundit e komisionit.
6. Fituesit përfundimtarë të Programit të Studimit Pedagogji muzikore shpallen nga MAS. Lista përfundimtare e fituesve shpallet edhe në ambjentet e Universitetit pranë Fakultetit të Shkencave të Edukimit.

Pranimi i kandidateve në *Programin e Studimit Bachelor në Pedagogji Muzikore* bëhet mbi bazën e rezultatit të konkursit që zhvillohet pranë Departamentit të Arteve, Fakultetit të Shkencave të Edukimit, të Universitetit të Shkodrës “Luigj Gurakuqi”, në bazë të kriterëve të propozuara nga Departamenti i Arteve si më poshtë:

Gjithsej 300 pikë

Mesatarja e arsimit të mesëm të lartë 30% të totalit – 90 pikë

Konkursi i Pranimit 70% të totalit – 210 pikë, (Minimumi i pikëve për fituesin është 60)

Kreu I – Pranimet në konkurs

1. “Rregullorja e pranimit për konkurim në programin e studimit Pedagogji muzikore” e Fakultetit të Shkencave të Edukimit, Departamenti i Arteve në Universitetin të Shkodrës “Luigj Gurakuqi” mbështetet në Ligjin nr. 80, datë 22.7.2015 “PËR ARSIMIN E LARTË DHE KËRKIMIN SHKENCOR NË INSTITUCIONET E ARSIMIT TË LARTË NË REPUBLIKËN E SHQIPËRISË”, në Statutin e Universitetit të Shkodrës “Luigj Gurakuqi” dhe në Rregulloren e studimeve të Universitetit të Shkodrës “Luigj Gurakuqi”.
2. Kjo rregullore e shtrin efektin e saj gjatë gjithë veprimtarisë konkurruese të kandidatëve që konkurojnë për programin e studimit Pedagogji muzikore në USH.
3. Çdo shtetas shqiptar që ka përfunduar Maturën Shtetërore, ka të drejtë të kandidojë për t’u pranuar në ciklin e parë të studimeve në USH, në programin e studimit Pedagogji muzikore.
4. Numri i të drejtave të studimit për këtë program studimi, çdo vit akademik propozohet nga Rektori dhe miratohet nga Këshilli i Ministrave.
5. Kandidati fiton të drejtën për të konkuruar vetëm nëse regjistrohet në Sekretarinë Mesimore me dokumentacionin përkatës, sipas afateve të përcaktuara në udhëzimet përkatëse të MAS-it, në të kundërt humbet mundësia për të konkuruar në këtë program studimi.
6. Për t’u pranuar në konkurim, konkuresit kanë të drejtën paraprake për t’u njohur me kriteret e veçanta të konkursit për përzgjedhjen e kandidatëve, të cilat janë hartuar dhe miratuar nga Departamenti i Arteve.

Kreu II – Organizimi i konkursit

1. Programet e konkursit për programin e studimit Pedagogji muzikore, hartohen nga Departamenti i Arteve, shqyrtohen nga Dekani i Fakultetit të Shkencave të Edukimit dhe miratohen nga Senati.
2. Konkursi do të zhvillohet në dy ditë me nga 2 seanca 2 orëshe, në ambjentet e Fakultetit të Shkencave të Edukimit.
3. Fakulteti men për sipër siguronin bazës materiale për realizimin e konkursit.
4. Konkurentët duhet të jenë të pajisur me kartën e identitetit.
5. Ndalohet rreptësisht përdorimi nga ana e konkurentëve i mjeteve të komunikimit gjatë seancave të konkursit, i aparateve fotografike, celularëve, etj.
6. Çdo fazë punimi duhet të sekretohet nga komisioni i sekretimit.
7. Studentët duhet të jenë nën vëzhgimin e pedagogëve që nuk janë pjesë e komisionit vlerësues.
8. Grupi i vëzhguesve propozohet nga Drejtori i Departamentit të Arteve dhe caktohet nga Rektori.
9. Komisioni vlerësues për realizimin e konkurimit përzgjidhet nga Rektori, i cili përcakton edhe numrin e anëtarëve mbi bazën e propozimeve të Drejtorit të Departamentit dhe Dekanit të Fakultetit. Komisioni shpallet një ditë para konkurimit dhe njëri anëtar caktohet kryetar.
10. Anëtarët e komisionit duhet të jenë specialistë të fushës.
11. Me organizimin, mbarëvajtjen dhe monitorimin e konkursit merret grupi organizator, i cili miratohet nga Rektori. Kur grupi shikon anomali mund ta pezullojë konkursin deri sa të konsultohet me Dekanin e Fakultetit dhe Rektoren.

Konkursi do të zhvillohet në dy faza:

Faza e parë:

Provimi me shkrim në Solfezh dhe në Harmoni. Në Solfezh do të ketë diktat ritmik dhe diktat melodik (me një dhe me dy zëra), ndërsa në Harmoni studentit do t'i jepet të zgjidhë (me shkrim) dy ushtrime, një me melodi të dhënë dhe një tjetër me bas të dhënë.

Ndarja e pikëve të kësaj faze do të jetë si më poshtë:

a) Provimi me shkrim në solfezh ku do testohen të gjitha njohuritë e formimit ritmik të konkurentëve, duke qënë një diktat mesatar i figurave ritmike të realizuara gjatë ciklit 9-veçar dhe të mesëm.

Ky provim përmban 16 % të fazës së parë (33 pikë).

b) Provimi me shkrim në harmoni, ku konkurentët do harmonizojnë një linjë melodike dhe një basi të dhënë brënda njohurive të marra gjatë studimit në ciklin e mesëm ku programi i lëndës së harmonisë shkon me mbylljen e librit harmonia 1.

Ky provim përmban 14 % të fazës së parë (30 pikë).

Kjo fazë e konkursit ka në dispozicion 21 % (tridhjetë përqind) e pikëve (63 pikë).

Faza e dytë: Ne provimin e formimit të përgjithshëm muzikor, konkurentët do t'i nënshtrohen një provimi me shkrim i cili synon të testojë njohuri të formimit të përgjithshëm kulturor dhe sidomos njohuri të formimit muzikor të marra në lëndët e ndryshme muzikore në shkollën e mesme (nociione të teorisë muzikore, të harmonisë, të analizës së formës, të historisë së muzikës, të folklorit, etj).
Kjo fazë e konkursit ka në dispozicion 60 % (gjashtëdhjetë përqind) të pikëve (126 pikë).

Ky testim me shkrim ka në dispozicion 60 % (gjashtëdhjetë përqind) të pikëve, (126 pikë).

- Lojë në instrument.

Konkurentët do të luajnë një pjesë me përzgjedhje të lirë në një instrument muzikor (me parapëlqim pianoforten). Loja në instrument ka në dispozicion 10 % (dhjetë përqind) të pikëve totale të konkursit, të konvertuara në **21 pikë**

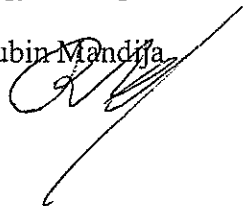
Kjo fazë në total ka në dispozicion 70% (Shtatëdhjetë përqind) të pikëve, (147 pikë).

Kreu V - Dispozita të veçanta

1. Kjo "Rregullore" shtrin veprimtarinë, duke filluar nga viti akademik 2019 – 2020.
2. Të drejtën e patjetërsueshme për interpretimin e kësaj Rregulloreje e ka Rektori i Universitetit të Shkodrës "Luigj Gurakuqi".

Përgjegjësi i departamentit

Dr. Rubin Mandija



1